Управление образования администрации Яйского муниципального округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Яйский детский сад «Ромашка»

Принято: на педагогическом совете МБДОУ «Яйский детский сад «Ромашка» протокол № 1 от 29.08.2023	Утверждено: Приказ от 31.08.2023. №90 Заведующая МБДОУ «Яйский детский сад «Ромашка» М.Ш.Мангазеева ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 76A4D9B8B5BB211776D361CB15260C2F Владелец: Мангазеева Марзия Шарифулловна Действителен: с 10.10.2022 до 03.01.2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька»

Художественно-эстетической направленности
Для детей 5-7 лет
Срок реализации 2 года
36 часов

Составитель: Деева Юлия Анатольевна
педагог дополнительно образования

Яйский муниципальный округ, 2023

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик……3
1.1. Пояснительная записка……3
1.2. Цель и задачи программы……... 4
1.3. Формы и методы организации детей …… 5
1.4. Педагогические условия для реализации программы……... 7
1.5. Ожидаемые (планируемые) результаты……9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…… 9
2.1. Условия реализации программы……9
2.2. Календарный учебный график……..11
2.3. Тематика занятий……16
2.4.Формы контроля……..20
2.5. Оценочные материалы…….....20
2.6Методическое обеспечение……21
2.7. Список литературы……21

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Яйский детский сад «Ромашка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Яйский детский сад «Ромашка».

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Акварелька» (далее - Программа) разработана с учетом интересов и потребностей воспитанников и их родителей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Яйский детский сад «Ромашка»» (далее - МБДОУ «Яйский детский сад «Ромашка»). Данная Программа расширяет и обогащает основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Яйский детский сад «Ромашка» по художественно-эстетической направленности.

Актуальность Программы

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.
В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги.

Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. Она не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (свечи, пена, нити, листья и т.д.)

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

1.2. Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно- ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развитие интегративных качеств путём коллективного творчества

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.2. Формы и методы организации детей:

- Индивидуальная.
- Парами.
- Подгрупповая.
- Беседа.
- Игровая деятельность.
- Самостоятельная деятельность.
- Интегрированные занятия с элементами кооперации
- Открытые занятия.

Занятия проводятся в изостудии (Акварелька), а также в группах ДОУ.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровье сберегающие технологии (разминки, игры). При организации занятий используются методы:

•**Наглядный** (демонстрации иллюстраций);
В работе используются: работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения.
Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества.

•**Словесный** (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ заданий);
Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

• **Практический** (выполнение заданий, в том числе групповая работа).
Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Для психолого-педагогической поддержки воспитанников используются методы: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.
Создание творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи, так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

1.4. Основные принципы:

- принцип творчества − развитие творческих способностей детей;
- научности − знания о форме, цвете, композиции;
- доступности − учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- этапности − последовательность выполнения этапов;
- динамичности − от простого к сложному;
- сравнений − варианты методов и способов изображения, разнообразие материала;
- выбора − выбор материалов, способов изображений;
- преемственности − учет задач возрастного периода;
- сотрудничества − совместная работа с родителями, сверстниками, воспитателями;
- характер общения – открытый. Используемые в программе темы могу быть изменены с учётом интересов детей.

1.5. Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-эстетической развивающей среды в студии, приобретение необходимого изобразительного материала.
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В., Калининой и др.
Программа рассчитана на два года обучения с детьми 5 – 7 лет.
Периодичность занятий – два раза в неделю.
Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.
Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

В ноябре и январе – количество занятий уменьшается за счет каникул. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в середине мая. В последние две недели мая проводится диагностика и анализ полученных результатов работы.

На первом этапе – репродуктивном, ведётся активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На втором этапе – конструктивном, ведётся активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

1.6. Способы нетрадиционного рисования

- «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- Монотипия (от пятна, нитью);
- Рисование свечой;
- Рисование по мокрой бумаге;
- Рисование путем разбрызгивания краски (набрызг);
- Рисование мятой бумагой;
- Рисование клеем ПВА по контуру рисунка;
- Витраж;
- Оттиски штампов различных видов;
- Рисование ватными палочками (тычок) «Точечный рисунок»
- Рисование с помощью трафаретов;

- Смешанная техника (акварель + фломастеры, масляная пастель + акварель, уголь + гуашь);
- Граттаж;
- Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- Рисование с помощью линий и точек;
- Рисование жесткой кистью (тычок);
- Рисование мыльной пеной.

Техника изображения:

Рисование печатками.
Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
Оттиск смятой бумагой.
Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.
Печать по трафарету.
Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.
Монотипия предметная.
Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
Кляксография обычная.
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.
Раздувание краски.
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Рисование мыльными пузырями.
Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасает к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.
Клеевая техника (витраж).
Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.
Рисование «по сырому.
Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промакивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

Каждый из приемов может быть использован как отдельно, так и вместе. Их можно объединять с любой другой техникой рисования.

1.6. Результат освоения программы:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- подбирать и смешивать цвета согласно замыслу или постановки;
- свободно использовать площадь листа, размещать элементы изображения, уметь их группировать, объединять темой;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:
Помещение (изостудия), соответствует санитарным нормам и правилам. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.
Материально-техническое обеспечение: Проигрыватель для CD, DVD дисков, USB носителей. атрибуты для занятий
Методическое и дидактическое обеспечение: В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:
-планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
-практическим занятиям;
-демонстрационный материал;

Содержание системы работы представлено в разделах:
«Цветной мир»
«Мир вокруг»
«Мир дома»
«Мир сказки»
«Мир детства»
«Мир моря»
«Мир космоса»
«Моя Вообразилия»

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по блокам:
«Акварель и не только»
«Пятнография»
«Граттаж»
«Работаем с линией и ритмом»
«Моделирование»
«Пальчиковая живопись»
«Тычок»
«Трафарет»
«Печатание»

Структура занятия

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация

- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание рисунков, положительные высказывания о проделанной работе)

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы
Первый год обучения:		
1	Цветной мир	2
2	Мир вокруг	3
3	Мир дома	2
4	Мир сказки	2
5	Мир детства	2
6	Мир моря	3
7	Мир космоса	2
8	Моя Вообразилия	2
Второй год обучения:		
1	Цветной мир	2
2	Мир вокруг	3
3	Мир дома	2
4	Мир сказки	2
5	Мир детства	2
6	Мир моря	2
7	Мир космоса	3
8	Моя Вообразилия	2

Блочное тематическое планирование: первый год обучения

Блок	Тема
1. **Акварель и не только**	• Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов. • Рисование «Тучи» - по сырому, тональная градация. • «Ромашки в траве» - по сырому. • «Пчёлы на лугу» - по сырому + фломастеры. • «Зима кружевница». Рисование деревьев. –

	Свеча + акварель + соль. • «Ещё один художник – мороз». Рисование «Снежинки» - свеча + акварель. • «Сказка о синей птице» - по сырому • «Золотая рыбка» - тушь + акварель. • Рисование «Сова» - тушь + акварель. • «Морская звезда» - тушь + акварель. • «Море» - клейстер цветной + клише. • «Космос» - по сырому. • «Инопланетяне» - по сырому + маркер. • «Одуванчики» - по сырому.
2. **Пятнография**	• «Зелёная страна» - монотипия. • «Голубая страна» Рисование смешных человечков – мыльная пена. • «Бабочка» - монотипия. • «Я в подводном мире» - кляксография. • «Страшная сказка» - кляксография + тоновая градация. • «Превращение кляксы» - монотипия.
3. **Граттаж**	• «Зимняя сказка» - граттаж. • «Морское царство» - граттаж.
4. **Работаем с линией и ритмом**	• «Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий. • «Сказочный лабиринт» - путаница из линий. • «10 точек» - дорисовывание точек. • «Разноцветный мир» - мозаика. • «Блюдо» - витраж. • «Сказочные цветы» - витраж.
5. **Моделирование**	• «Красивая ваза» - моделирование. • «Шли корабли по морю» - моделирование (мирные корабли). • «Шли корабли по морю» - моделирование (пиратские корабли). • «Космический корабль» - моделирование. • «Необычный транспорт» - моделирование. • «Несуществующее животное» - моделирование.
6. **Пальчиковая живопись**	• «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - печатание ладошкой. • «Осьминожки» - печатание ладошкой. • «Божьи коровки» - печатание пробкой,

	пальчиковая живопись.
7. **Тычок**	• «Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычок квачами. • Рисование « Белочка» - тычок квачами по силуэту. • Рисование «Цыплёнок в траве» - тычок квачами. • Рисование «Сирень» - тычок квачами. • «Веточка рябины» - тычок квачами, примакивание кистью. • «Ёлочные игрушки» - тычок квачами. • «Мишка косолапый» - рисование щетинной кистью. • Знакомство с Дымковской игрушкой. Рисование «Салфетка» - тычок квачами. • «Дымковский конь» - тычок квачами. • Рисование «Козлик» - тычок квачами, различные линии.
8. **Печатание**	• «Осенняя веточка» - эстамп листьями. • «Лесные просторы» - эстамп листьями. • «Ёжик» - рисование мятой бумагой. • «Волчок» - мятой бумагой. • «Дом в котором я живу» - печатание пенопластом. • «Ковёр из геометрических фигур» - печатание овощами. • «Ёлочка – ёлка лесной аромат» - печатание поролоном. • Рисование «Цветы в вазе» - печатание пробкой, различные линии. • «Рыбки в аквариуме» - печатание.
9. **Трафарет**	• «Снегурочка» - трафарет (ножницы). • «Петушок – золотой гребешок» - трафарет ладошки. • «Рыба – кит» - трафарет капельки. • «Ракета летит» - трафарет + набрызг. • «Звёздное небо» - трафарет + набрызг.

Блочное тематическое планирование второй год обучения

Блок	Тема
1. **Акварель и не только**	• Рисование «Разноцветная арка» - по сырому. • Рисование «Радужное дерево» - цветовая растяжка. • «Закат» - градация цвета, контраст. • «Путешествие на облаках» - тоновая и цветовая растяжка. • «Букет сирени» - свеча + акварель по сырому. • «Прощание с летом» - по сырому. • «Маки расцвели» - по сырому. • «Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном. • «Усатый – полосатый» - по сырому. • «Русалочка» - тушь + акварель. • «По морям, по волнам» - клейстер + соль + клише. • «На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка.
2. **Пятнография**	• «Волшебные цветы» - мыльная пена. • «Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия. • «Хмурый ветреный день» - кляксография + фломастер. • «Волшебный клубочек» - ниткография. • «Клякса – Вакса» - кляксография.
3. **Граттаж**	• «Кружевная сказка». Рисование Снежинка – кружево» - граттаж. • «Царство ночи» - граттаж. • «Жар – птица» - цветной граттаж. • «В царстве Нептуна» - граттаж. • «Пришельцы из космоса» - граттаж.
4. **Работаем с линией и ритмом**	• «Зайчик» - линия + штриховка. • «Морские животные» - по точкам. • «Сокровища Нептуна» - витраж. • «Космические просторы» - пересечение линий. • «Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь. • «Сказочный лабиринт» - пересечение линий. • «10 точек» - дорисовывание точек. • «Дорисуй рисунок соседа» - дорисовывание рисунка.

	• «Чудесные ритмопревращения» - ритм. • «Незаконченный рисунок» - линии.
5. **Моделирование**	• «Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование. • «Космический транспорт» - моделирование. • «Сказка о синем тумане» - моделирование + тычок.
6. **Пальчиковая живопись**	• «Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки.
7. **Тычок**	• «Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок ватными палочками, различные линии. • «Мой щенок» - рисование щетинной кистью. • «Дымковская барышня франтиха» - тычок. • Знакомство с Калининской игрушкой. Рисование «Курочка» - тычок. • «Калининский петушок» - тычок.
8. **Печатание**	• «Букет для Осени» - эстамп листьями. • «Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой. • «Я построю новый дом» - печатание резинкой. • «Обои для моей комнаты» - печатание овощами. • «Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой. • «Мои игрушки» - печатание.
9. **Трафарет**	• «Овощные человечки» - трафарет (формы овощей). • «Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев. • «Перчатки и котятки» - трафарет ладошки. • Новогодняя открытка «Ёлочка» - трафарет, набрызг. • «Восточные сказки» - трафарет + набрызг. • «Лисичка – сестричка» - трафарет капельки (несколько капель). • «Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет ножницы. • «Морское путешествие» - трафарет. • «Морские обитатели» - трафарет.

	• «На далёкой планете» - трафарет + набрызг. • «Животные, которых придумал сам» - трафарет ладошки.

2.3. Тематика занятий:
Первый год обучения

№	Раздел	Месяц	Тема
1	Цветной мир	**Октябрь**	Знакомство с работой студии. Рисование «Летят воздушные шары» - смешение цветов.
			«Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычок квачами.
			«Оранжевая страна». Рисование « Белочка» - тычок квачами по силуэту.
			«Жёлтая страна». Рисование «Цыплёнок в траве» - тычок квачами.
			«Зелёная страна» - монотипия.
			«Голубая страна» Рисование смешных человечков – мыльная пена.
			«Синяя страна». Рисование «Тучи» - по сырому, тональная градация.
			«Фиолетовая страна». Рисование «Сирень» - тычок квачами.
2	Мир вокруг	**Ноябрь**	«Веточка рябины» - тычок квачами, примакивание кистью.
			«Осенняя веточка» - эстамп листьями.
			«Лесные просторы» - эстамп листьями.
			«Ёжик» - рисование мятой бумагой.
			«Ромашки в траве» - по сырому.
			«Пчёлы на лугу» - по сырому + фломастеры.
			«Волчок» - мятой бумагой.
3	Мир дома	**Декабрь**	«Дом, в котором я живу» - печатание пенопластом.
			«Красивая ваза» - моделирование.
			«Ковёр из геометрических фигур» - печатание овощами.
			«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.

			«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель + соль.
			«Ещё один художник – мороз». Рисование «Снежинки» - свеча + акварель.
			«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.
			«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - печатание поролоном.
			«Снегурочка» - трафарет (ножницы).
4	Мир сказки	**Январь**	«Зимняя сказка» - граттаж.
			«Сказка о синей птице» - по сырому
			«Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт» - печатание ладошкой.
			«Петушок – золотой гребешок» - трафарет ладошки.
			«Бабочка» - монотипия.
			«Золотая рыбка» - тушь + акварель.
5	Мир детства (игрушки)	**Февраль**	«Мишка косолапый» - рисование щетинной кистью.
			Знакомство с Дымковской игрушкой. Рисование «Салфетка» - тычок квачами.
			«Дымковский конь» - тычок квачами.
			Знакомство с филимоновской игрушкой. Рисование «Козлик» - тычок квачами, различные линии.
			Рисование «Цветы в вазе» - печатание пробкой, различные линии.
			Знакомство с лубочными картинками. Рисование «Сова» - тушь + акварель.
6	Мир моря	**Март**	«Морское царство» - граттаж.
			«Осьминожки» - печатание ладошкой.
			«Рыба – кит» - трафарет капельки.
			«Я в подводном мире» - кляксография.
			«Рыбки в аквариуме» - печатание.
			«Шли корабли по морю» - моделирование (мирные корабли).
			«Шли корабли по морю» - моделирование (пиратские корабли).
			«Морская звезда» - тушь + акварель.
			«Море» - клейстер цветной + клише.
7	Мир космоса	**Апрель**	«Ракета летит» - трафарет + набрызг.
			«Космический корабль» - моделирование.
			«Снегурочка» - трафарет (ножницы).

			«Необычный транспорт» - моделирование.
			«Страшная сказка» - кляксография + тоновая градация.
			«Космос» - по сырому.
			«Инопланетяне» - по сырому + маркер.
			«Несуществующее животное» - моделирование.
8	Моя Вообразилия	**Май**	«Превращение кляксы» - монотипия.
			«Сказочный лабиринт» - путаница из линий.
			«10 точек» - дорисовывание точек.
			«Разноцветный мир» - мозаика.
			«Блюдо» - витраж.
			«Сказочные цветы» - витраж.
			«Божьи коровки» - печатание пробкой, пальчиковая живопись.
			«Одуванчики» - по сырому.

Второй год обучения

№	Раздел	Месяц	Тема
1	Цветной мир	**Октябрь**	Знакомство с работой студии. Рисование «Разноцветная арка» - по сырому.
			«Радужное королевство». Рисование «Радужное дерево» - цветовая растяжка.
			«Закат» - градация цвета, контраст.
			«Путешествие на облаках» - линия, тоновая и цветовая растяжка.
			«Овощные человечки» - трафарет (формы овощей).
			«Волшебные цветы» - мыльная пена.
			«Букет сирени» - свеча + акварель по сырому.
			«Прощание с летом» - по сырому.
2	Мир вокруг	**Ноябрь**	«Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев.
			«Букет для Осени» - эстамп листьями.
			«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия.
			«Маки расцвели» - по сырому.
			«Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном.

			«Хмурый ветреный день» - кляксография + фломастер.
			«Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой.
3	Мир дома	**Декабрь**	«Перчатки и котятки» - трафарет ладошки.
			«Усатый – полосатый» - по сырому.
			«Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок квачами, различные линии.
			«Я построю новый дом» - печатание резинкой.
			«Обои для моей комнаты» - печатание овощами.
			«Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование.
			Новогодняя открытка «Ёлочка» - трафарет, набрызг.
4	Мир сказки	**Январь**	«Кружевная сказка». Рисование Снежинка – кружево» - граттаж.
			«Царство ночи» - граттаж.
			«Жар – птица» - цветной граттаж.
			«Восточные сказки» - трафарет + набрызг.
			«Лисичка – сестричка» - трафарет капельки (несколько капель).
5	Мир детства (игрушки)	**Февраль**	«Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой.
			«Мой щенок» - рисование щетинной кистью.
			«Мои игрушки» - печатание.
			«Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет ножницы.
			«Дымковская барышня франтиха» - тычок.
			Знакомство с Калининской игрушкой. Рисование «Курочка» - тычок.
			«Калининский петушок» - тычок.
			«Зайчик» - линия + штриховка.
6	Мир моря	**Март**	«В царстве Нептуна» - граттаж.
			«Морские животные» - по точкам.
			«Морское путешествие» - трафарет.
			«Русалочка» - тушь + акварель.
			«Сокровища Нептуна» - витраж.
			«Морской конёк» - печатание тыльной

			стороной руки.
			«По морям, по волнам» - клейстер + соль + клише.
			«На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка.
			«Морские обитатели» - трафарет.
7	Мир космоса	**Апрель**	«Пришельцы из космоса» - граттаж.
			«Космические просторы» - пересечение линий.
			«На далёкой планете» - трафарет + набрызг.
			«Космический транспорт» - моделирование.
			«Сказка о синем тумане» - моделирование + тычок.
			«Животные, которых придумал сам» - трафарет ладошки.
			«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь.
8	Моя Вообразилия	**Май**	«Волшебный клубочек» - ниткография.
			«Клякса – Вакса» - кляксография.
			«Сказочный лабиринт» - пересечение линий.
			«10 точек» - дорисовывание точек.
			«Дорисуй рисунок соседа» - дорисовывание рисунка.
			«Чудесные ритмопревращения» - ритм.
			«Незаконченный рисунок» - линии.

2.4. Формы контроля

- групповые занятия
- индивидуальные занятия

2.5. Оценочные материалы

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся)
-оформление выставок воспитанников
- участие в конкурсах различного уровня
- наличие дипломов и грамот
-открытые занятия
-презентации детских работ

2.6. Методическое обеспечение (материально-техническое обеспечение)

Реализация программы предполагает использование следующих принадлежностей и материалов:

- карандаши простые и цветные
- разные виды бумаги
- краски акварельные
- гуашь
- кисти
- фломастеры
- картон цветной и белый
- ватман
- коктейльные трубочки
- зубные щётки
- ушные палочки
- свечи
- ножницы на каждого ребенка
- клей
- пластилин, и все необходимое для лепки
- баночки для воды
- ластик

ТСО:

Музыкальный центр.
Сиди – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
Видеоматериал: «Природа края», «Наш город», презентации «Виды народного декоративно-прикладного искусства», «Виды изобразительного искусства», по темам: «Космос», «Небо», «Деревья», «Облака», «Закат солнца», «Птицы», «Животные», «Море».
Ноутбук.
CD-Плеер.

2.7. Список литературы:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
- Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.

- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
- Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
- М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
- Женевьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
- В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
- Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
- Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.